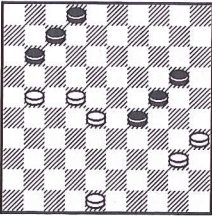


simpele varianten een eindspel heeft. Wat ze wel interesseert zijn verrassende zetten en ongebruikelijke slotstanden. Kortom of er wat te leren valt.

Eindspelen

Dat heeft mij ertoe gebracht andere voorkeuren bij eindspelen te hebben dan de meeste eindspelcomponisten en ook anders dan wat in het bijzonder bij wedstrijden de maatstaf is. Dat werkt bij mij ook door bij het componeren van forcings. Op dit punt zijn nuanceringen mogelijk, omdat alles zijn voors en tegens heeft, maar voor dit artikel volsta ik met een voorbeeld waarin sprake is van twee spelers die beiden hun best doen het de tegenstander zo moeilijk mogelijk te maken.

18.



In diagram 18 een eenvoudige stand. Op mijn blog zijn veel andere, meestal diepere, voorbeelden te zien. In deze stand kan wit niet winnen door 21-17 (11-16) 17-11

omdat zwart daar het volgende op bedacht heeft: (16-21!) 11-6 (21-27) 22x31 (7-11) 6x17 (29-34) 40x29 (24 x11).

Ook na 40-34 (29x40) redt zwart zich nog door (7-12!) 21-16 (2-7) 28-23 en (20-25!)=. Het opmerkelijke is dat wit toch 21-17 speelt, omdat na (11-16) verrassend genoeg 40-34 (29x40) 35x44 wel wint en zelfs gemakkelijk. Zwart moet zich dus heel anders verdedigen en dat gaat dan als volgt vanaf diagram 18, waarbij zwart zelfs nog kiezen kan hoe hij de doorbraak naar 45 neemt: 21-17 (7-12) 17x6 (12-17 en 2-7 of 12-18 en 2-8, 20-25, 25x45) 28-22 ! (29-33) 48-43 ! (45-50) 43-39 ! (33x44) 6-1 (44-49) 1-6 (50x17) 6x44 (49x40) 35x44+. Wat eindspelen met een verrassend slot betreft verwijs ik naar de mooi ingerichte KvD site van Tom Kieboom: dekvd.net. Klik op 'Eindspelen' op de homepage. Zo kan men ook volop van het werk van anderen genieten!

Naschrift Tom Kieboom

Jaap Bus heeft in de zestiger jaren al eens actief deelgenomen in een damwerkplaats, niet op een website want die had je toen nog niet, maar gewoon thuis bij damprobleemist Ton van den Elzen. Een wel zeer drukke werkplaats met maar liefst zeven damprobleemisten aan het werk. Over "Hoe ontstaat nou een damprobleem?" gesproken: de perfecte damwerkplaats avant la lettre! Een juweel van een compositie van deze zevenschaar met de zeer verrassende zet 23-18, waarbij het niet uitmaakt of zwart 13x22 dan wel 12x23 slaat! (Klein foutje in de gegeven oplossing: 43 moet 42 zijn). Ik kan mij geen voorstelling maken hoe

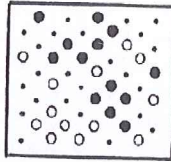
"DE ZWERVENDE PROBLEEMBROEDERS"

Onder deze benaming is de vorige maand het eerste bulletin verschenen over de dammers, die op 13 dec. 1967 ten huize van drs. A.v.d.Elzen, Rosmalen, bijeen waren.

Aanwezig waren: Drs. J.C.R.Bus, Drs. A.v.d.Elzen, J.A.Pennings, J.van Gerwen, B.v.d.Donk, K.Sax, P.Lauwen.

Samen wierpen ze zich op een J.G.Canalejas-idee van P.Lauwen, dat volgens Leen de Rooy origineel is.

Het volgende produkt kwam uit de bus:



Oplossing:

11, 22, 18 | 31, 428, 38, 30, 43, 8, 3, 8, 2 Can.

Vanaf de 8e zet ziet U waar het omging. Unaniem besloten zij het op te dragen aan J.H.H.S. Een schitterend vraagstuk. Tevens een rekord wat samenwerking betreft. Liefst zeven auteurs!

De volgende bijeenkomst vindt op 21 februari 1968 aanvang 20.00 uur te Heusden in hotel "De Gouden Leeuw", Wilhelminalplein 24, plaats.

zeven mensen rondom één dambord zonder elleboogstoten bij het neerzetten en verplaatsen van de schijven tot een gezamenlijke compositie gekomen zijn. Wellicht dat Jaap zich dat nog weet te herinneren en ons dat nog eens een keer

uit de doeken wil doen! Ten slotte: met dank aan Johan Bulstra, die mij deze unieke samenwerking onder ogen bracht. Bijdragen aan deze rubriek in De Problemist en voor de Damwerkplaats op de website blijven welkom ■

Regulations for the International draughts composition contest

S.Yushkevitch

In memory of one of the most eminent Lithuanian experts in the field of the draughts compositions, Antanas Gimbutas, and for the 75-th anniversary of his birthday, "Union of Lithuanian amateurs of draughts compositions" [LŠKMS] organizes International contest for draughts composition on the 100-square board. The contest is organized in two sections: "Problems" and "Zadachas" and is opened for problemists of all countries. [*Zadachas* is specific type of problemism, born in Russia, in which the obligatory requirement is: at least two variants with the blocking of black piece(s) – S.Y.]

Compositions should be sent not later than 02.01.2016 either by regular post to the address of the Executive Director of the contest: **Valdas Bieliauskas, Apartado de correos 876, 06080 Badajoz, España** or by email without an attachment [an attachment will not be accepted] to the address: bieliauskas@mail.ru.

If a participant sends his compositions both by regular post and by email and if his sendings will present different compositions, then only those of them will be accepted, which were sent by regular post. No composition (s) will be accepted after 15.02.2016, independently of the date of sending.

An author has to indicate the following



● Antanas Gimbutas (02.01.1941 - 10.01.2013)

information:

- His full name;
- Category;
- Complete solution of the composition(s);
- Information about the publication of a composition(s) [if any];
- His photo (if possible) either in printed or electronic view.

Compositions composed in co-authorship will not be accepted. All compositions of the

contest, remarks, preliminary and final result will be placed on the following Internet address: <http://www.lskms.puslapiai.lt/> <http://minietiud.forum2x2.ru/> The Russian text of these regulations is definitive in case of different interpretations.

1. Conditions for the "Problems" section

This section is organized in two categories: "A" and "B". In both of them problems have to correspond to the requirements of the first part of the FMJD International rules for problemism [RI] at either "Rules of Master-level" or "Rules of Superior-level".

For every category an author can participate with no more than two problems.

For both categories no king is allowed in the initial position. Furthermore, the compositions may not have participated in a previous contest or in a contest taking place within the same timeframe as this competition. It's possible to change already sent problems to the contest, if the changing does correspond to the article 2.5. of the RI.

1.1. "A-category". Problems with the balance between black and white pieces from 7x8 or 8x7 till 20x20 will be accepted. The obligatory theme is the following: "At least two black kings have to appear on the board before black either will get the possibility to do a non-capture move, or black will be either eliminated or blocked in the Final position of a problem". Example 1 and 2 do correspond with the theme of the "A-category", while example 3 does not.

1.2. "B-category". Problems with the balance between black and white pieces from 5x5 till 7x7 will be accepted (apart from the balance with 5 white pieces against 7 black pieces). Problems have to correspond to the condition: "At least the first two moves of black must be capture moves". The theme of the "B-category" is free.

1.3. The special condition for the "Problems" section.

The judgment in every category of this section is carrying out in

two stages: Preliminary stage and Final stage.

In the Preliminary stage at least 15 and at most 25 problems will be selected by the jury for the Final stage of every category. The criteria for the selection of the problems is the sum of the jury-members votes. 1 jury-member = 1 vote.

For the Final stage the problems voted for by ALL jury-members will be selected [even in the situation that the total amount of problems is higher than 25]. If the amount of problems is less than 15, then problems voted for by two jury-members will also be selected. Based on this it is possible that additional voting is required.

The winner in every category will be based on the smallest sum of places, which his problem will get from every jury-member at the Final stage [votes from the Preliminary stage will not be taken into account] The same principle is also valid to define all places in every category of the "Problems" section at the Final stage.

In the situation that two [or more] problems get an equal sum of places, additional voting will be carried out.

The jury-members in the "Problems" section are International arbiters (in alphabetic order): A.Tavernier [France], S.Yushkevitch [Ukraine] and S.Žilevičius [Lithuania]. The consultant is A.Polevoy [Israel]. The RI in English and the additions to the RI are placed at the addresses:

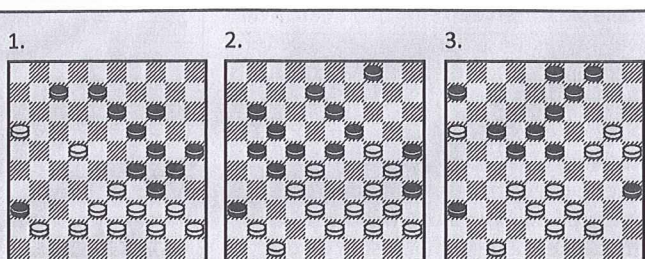
http://www.ericdamsite.com/international_rules_for draughts.htm
<http://www.ericdamsite.com/problematieknieuws.htm> [World Championship Miniatures (small problems) [More info](#) (1) – "Instruction for the jury members of the PWCP II"]].

The RI in French are placed at the address:

<http://www.ericdamsite.com/problematieknieuws.htm> [Problémisme Règles internationales]

The additions to RI do not exist in French.

The winners in every category will be rewarded with special



No1. A.Bakumets, "KVD-1991/92 contest": 17 [the first black king appears before black gets the possibility to do a non-capture move], 32, 11 [the second black king appears before black gets the possibility to do a non-capture move], 18, 35, 34, 24+. The problem corresponds to the obligatory theme in "A-category".

No2. E.Zubov, "KVD-1988/99 contest": 29, 9 [the first black king appears before black gets the possibility to do a non-capture move], 2, 32, 38 [the second black king appears before black gets the possibility to do a non-capture move], 19, 26, 48+. The problem corresponds to the obligatory theme of the "A-category".

No3. S.Yushkevitch, "64", N 15, 1983: 41 [the first black king appears before black gets the possibility to do a non-capture move], 338, 38, 8, 15, 3 [now black gets the possibility to do a non-capture move while the second black king is not appeared yet: (10)] 4 [black again can do a non-capture move: (40)] 11 [(49) – second black king appears, but already after black has got to do a non-capture move], 21, 27, 27+. The problem does not correspond to the obligatory theme of the "A-category".

No1. A.Bakumets, "Concours KVD-1991/92": 17 [apparition de la première dame noire], 32, 11 [apparition de la deuxième dame noire], 18, 35, 34, 24+. Le problème correspond au thème imposé en catégorie A.

No2. E.Zubov, "Concours KVD-1988/99": 29, 9 [apparition de la première dame noire], 2, 32, 38 [apparition de la deuxième dame noire], 19, 26, 48+. Le problème correspond au thème imposé en catégorie A.

No3. S.Yushkevitch, "64", N 15, 1983: 41 [apparition de la première dame noire], 338, 38, 8, 15, 3 (10) 4 (40) 11 [(49) – apparition de la fin de partie (moment où l'initiative passe aux noirs et consistant en un mouvement sans prise blanche)], 21, 27, 27+. Le problème ne correspond pas au thème imposé en catégorie A car la fin de partie (prise d'initiative des noirs) apparaît avant l'apparition de la deuxième dame noire.

medals and diplomas of the LŠKMS.

Participants who take 2^h and 3rd place in every category will be rewarded with diplomas of the LŠKMS.

The full text of the Regulations is placed on the following Internet addresses:

www.lskms.puslapiai.lt/minietiud.forum2x2.ru/

Règlement pour le Concours International de Compositions

En mémoire de l'un des experts lituaniens les plus éminents dans le domaine de la composition de jeu de dames, Antanas Gimbutas (02.01.1941. - 10.01.2013), et pour son 75^{ème} anniversaire, "L'Union

des amateurs Lituaniens de compositions de jeu de dames" [LŠKMS] organise un concours International de compositions de jeu de dames sur 100 cases». Le concours est organisé en deux sections: "Problèmes" et "Zadachas", et il est ouvert aux problemistes de tous pays [le terme "Zadachas" définit un type spécifique du problemisme, ne en Russie, pour lequel l'exigence obligatoire est: il doit y avoir au moins deux variantes nettes avec blocage d'une ou de plusieurs pièces noires – S.Y]

Les compositions devront être envoyées au plus tard le 02/01/2016, soit par la poste à l'adresse du Directeur exécutif

du concours : **Valdas Bieliauskas, Apartado de correos 876,06080 Badajoz, Espagne.** Soit par mail sans pièce jointe [une pièce jointe ne sera pas acceptée] à l'adresse suivante: bieliauskas@mail.ru.

Si un participant envoie ses compositions à la fois par la poste et par courrier électronique et si ses envois présentent des compositions différentes, alors seul l'envoi postal sera accepté. Aucune composition ne sera acceptée après le 15/02/2016, indépendamment de la clôture de la date d'envoi des compositions.

Dans son envoi tout participant doit indiquer les informations suivantes:

- Son nom en entier (nom et prénom)
- La catégorie
- La solution complète de la composition
- L'information concernant la publication de sa composition (source, référence)
- La photo de la composition (si possible) soit en impression soit en capture d'écran

Les compositions en co-auteur ne seront pas acceptées. Toutes les compositions de ce concours, les observations ainsi que les résultats préliminaires et définitifs seront placés sur les sites Internet suivants: <http://www.lskms.puslapiai.lt/> <http://minietud.forum2x2.ru/> Le texte russe de ce règlement prévaudra au cas où des interprétations différentes apparaîtraient dans les autres traductions.

1. Conditions pour la section 'Problèmes'

Cette section comprend deux catégories: "A" et "B". Les problèmes doivent correspondre aux exigences de la première partie des Règles Internationales (RI) de la FMJD et correspondre aux "Règles de Maître" ou aux "Règles Supérieures".

Pour chaque catégorie un auteur ne pourra présenter qu'un maximum de deux problèmes. Pour chaque catégorie aucune dame ne sera autorisée dans la position initiale. Les compositions déjà publiées et respectant les RI seront acceptées. Les compositions

présentées dans ce concours ne doivent en aucun cas avoir participé à un concours précédent ou être placées dans un concours ayant lieu dans les mêmes délais que celui-ci. Il est possible de changer des problèmes envoyés pour ce concours si le changement correspond à l'article 2.5 des RI.

1.1. 'Catégorie A'. Les problèmes avec un nombre de pions de 7x8 ou 8x7 jusqu'à 20x20 seront acceptés. Le thème obligatoire est le suivant: 'Au moins deux dames noires doivent apparaître sur le damier. Elles pourront soit être éliminées lors de la combinaison soit bloquées dans la position finale du problème. Si le problème comporte une fin de partie (moment ou l'initiative passe aux noirs et consistant en un mouvement sans prise blanche) les deux dames devront apparaître avant celle-ci' Les exemples 1 et 2 correspondent au thème imposé de la catégorie A, l'exemple 3 ne correspond pas à ce thème. (regardez les diagrammes).

1.2. 'Catégorie B'. Nombre de pions acceptés: de 5x5 jusqu'à 7x7 (un problème de 5 pions blancs contre 7 pions noirs ne sera pas autorisé). Les problèmes doivent répondre aux conditions suivantes: "Au minimum les deux premiers mouvements des noirs doivent être des prises de pièces blanches". Le thème de la catégorie B est libre.

1.3. Les conditions spéciales pour la section 'Problèmes'.

Le jugement de chaque catégorie de cette section comprend deux étapes: l'étape préliminaire et l'étape finale. Lors de l'étape préliminaire au minimum 15 et au maximum 25 problèmes seront sélectionnés par le jury pour la phase finale de chaque catégorie. Le critère pour la sélection des problèmes est la somme des membres du jury. 1 membre du jury = 1 vote. Pour l'étape finale, les problèmes votés par tous les membres du jury seront sélectionnés (même dans la situation où le total des problèmes serait supérieur à 25). Si la quantité de problèmes est inférieure à 15 alors les

problèmes votés par deux membres du jury seront aussi sélectionnés. Sur la base de cela il sera possible de demander un vote supplémentaire si nécessaire.

Le vainqueur de chaque catégorie sera basé sur la plus petite somme des places que son problème aura obtenu de chaque membre du jury à l'étape finale (les votes de la phase préliminaire ne seront pas pris en compte). Le même principe est également valable pour définir toutes les places de chaque catégorie de la section « Problèmes » de l'étape finale. Au cas où deux problèmes (ou plus) obtiendraient une somme égale de place, un vote supplémentaire sera effectué. Les membres du jury de la section 'Problèmes' sont les Arbitres Internationaux (par ordre alphabétique): A.Tavernier [France], S.Yushkevitch [Ukraine] et S.Žilevičius [Lituanie]. Le consultant est A.Polevoy [Israël]. Les Règles Internationales en anglais ainsi que leurs additions sont placées sur les liens Internet suivants:

http://www.ericdamsite.com/international_rules_for draughts.htm
<http://www.ericdamsite.com/problematieknieuws.htm> [World Championship Miniatures (small problems) [More info \(1\)](#) – "Instruction for the jury members of the PWCP II"]. Les Règles Internationales en français sont placées sur le site Internet suivant: <http://www.ericdamsite.com/problematieknieuws.htm> [Problémisme Règles internationales] Les additions aux Règles Internationales n'existent pas en français.

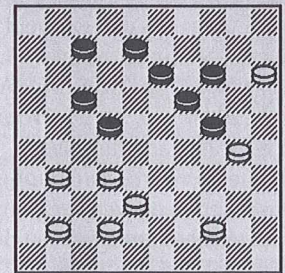
Les vainqueurs de chaque catégorie seront récompensés par des médailles et des diplômes de la LŠKMS. Les participants classés aux 2e et 3e places dans chaque catégorie seront récompensés par des diplômes de la LŠKMS.

Le texte complet de ce règlement est placé sur les sites Internet suivants: www.lskms.puslapiai.lt/ minietud.forum2x2.ru/ ■

De top van Atlantis

Olga Teer

Helemaal onbeslagen ten ijs kwam Sherlock Holmes niet toen Dr. Watson hem om raad vroeg. Jaren éérder was uit de nalatenschap van zijn goede vriend Dr. Davidson een stelling tevoorschijn gekomen die zich (volgens een aantekening in potlood) zou hebben voorgedaan in het Damkampioenschap van Atlantis.



Het gerucht ging ook dat men in het verzonken land voor zulke toptoernooien een uiterst eenvoudige maar o zo doeltreffende spelregelwijziging had doorgevoerd. En dat terwijl de inhoud van het spel volledig in tact bleef! Uiteraard is onbekend hoelang de ingreep succes heeft gehad.

Oplissing: 32-27 (24x35)
 27x20 (35x47) 20-24 (47x20) 15x22+.
 Voor Siep Korteling en Hein Wilsens

