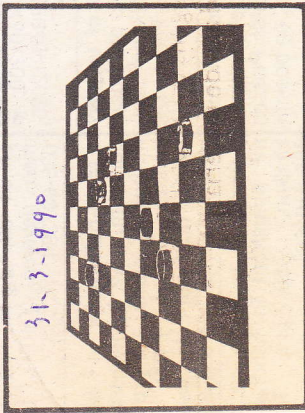


Combinatierijkdom is schier onuitputtelijk



door
Eric van Dusseldorp

DE BESTE ambassadeur van het damspel is de combinatie. Zoals u misschien weet is vijfvoudig ex-wereldkampioen Iser Koeperman lang geleden verslingerd geraakt aan het dammen nadat hij een fraaie de-monstratie-slagzet had gezien. Maar niet alleen hij, duizenden anderen hebben zich vanwege de vele combinatieve mogelijkheden aange-trokken gevoeld tot ons honderd-druitspel.

De volgende vier mooie wendingen zijn alle afkomstig uit een Russisch damboek. Als u ook een combinatieliefhebber bent, zult u er beslist van genieten!

Zie diagram I

Zwart: Petoehov

Wit: Ermakov

Zwart, die strategisch bijna verloren staat, trachtte zich te redden middels 40, **23-23?** Verrassend volgde 41. **32x23!**

19x39. Van essentieel belang is dat 29x27, 31x22, 19-23, 30x28, 8-12, 17x19, 14x43 geen soelaas biedt. Er volgt dan namelijk 22-17, 33-28 en 34-30 en wit komt een schijf voor. 42. **34x43, 25x34;** 43. **35-30!!**, ... Schitterend! 43. ... **24x44;** 44. 37-32, **26x28;** 45. **22x4, 11x22;** 46. **4x49.** ... en Ermakov zal die nacht lekker hebben geslapen.

Zie diagram II

Zwart: Slavinskis

Wit: Boezinski

Zwart denkt een gunstige ruil te kunnen nemen. 31., **17-22?**; 32. **28x17, 19x28.** Nu kan 31-27, maar dan staat zwart beter. Het partijverloop was evenwel vernietigend. 33. **35-30!**, **25x23;** 34. **39-33, 28x37;** 35. **31x42, 11x22;** 36. **26x10** en winst.

Zie diagram III

Zwart: Komarowski

Wit: Slobodskoi

Wit besliste de partij door: 23. **26-21!**, **17x26;** 24. **27-22!**, **18x27.**



• ISER KOEPERMAN

Om te beginnen een Coup Springer. 25. **32x21, 23x41;** 26. **21-17, 11x22;** 27. **42-37, 41x32;** 28. **38x20, 24x15;** 29. **36-31, 26x37;** 30. **48-42, 37x48;** 31. **39-34, 48x30;** 32. **25x5.**

Een diepe combinatie!

Zie diagram IV

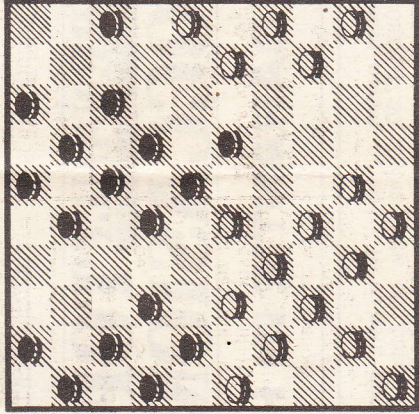
Zwart: Galkin

Wit: Kobsjev

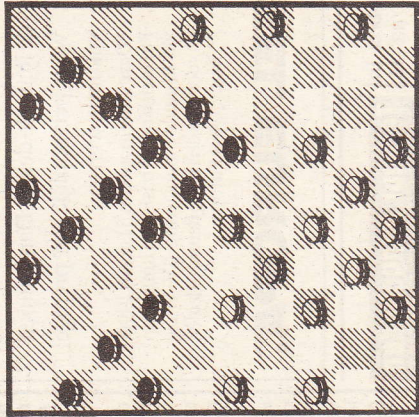
Tenslotte een zeer praktische combinatie. 24., **14-20;** 25. **25x14, 19x10;** 26. **28x19, 13x24;** 27. **30x19, 29-33;** 28. **38x29, 18-22;** 29. **27x18, 8-13;** 30. **19x18, 3x34;** 31. **40x29, 21-27;** 32. **32x12, 11-17;** 33. **12x21, 16x49.**

U ziet, de combinatierijkdom in het damspel is schier onuitputtelijk en dat kan toch niemand onberoerd laten.

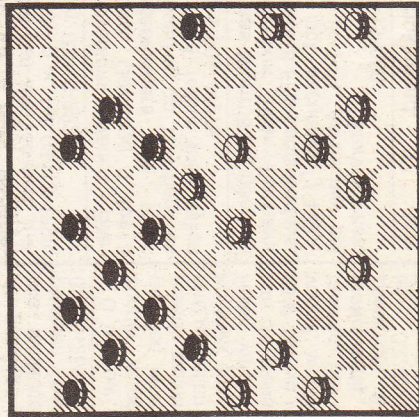
Zelfs niet, zou je zo denken, de cultuurbaar die boven alle creativiteit die de mensheid ooit heeft voortgebracht, de voorkeur blijft geven aan worst van Stegeman.



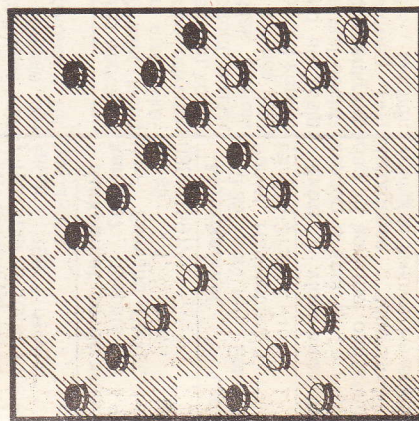
• DIAGRAM IV



• DIAGRAM III



• DIAGRAM II



• DIAGRAM I