

DAMMEN

Laatst vroeg ik mij, op een verloren ogenblik, eens af hoeveel verschillende soorten „dammers” er in ons damwereldje rondlopen. En ofschoon het niet gemakkelijk is om te generaliseren, en mensen in een bepaald vakje onder te brengen, ben ik tot de conclusie gekomen dat men de liefhebbers van het honderdruiten spel grofweg in een drietal categorieën kan onderscheiden.

In de eerste plaats hebben we de serieuze wedstrijddammer die er — soms voor de eer en in enkele gevallen voor het brood — op uit is om goede resultaten te halen in wedstrijden. Hij (of zij) bereidt zich terdege voor op partijen, volgt trainingen en zit fanatiek achter het bord. Grappen en grollen kunnen eventueel na de partij aan de orde komen, maar tijdens het spel moet je een speld kunnen horen vallen.

De tweede categorie is die van de plezierdammer, die de clubavond bezoekt om even uit de sleur van werk, gezin e.d. te zijn. Hij of zij is niet prestatiegericht, is doorgaans tevreden met een plaats in „het tweede” en speelt de partij het liefst met een borrel en een babbel. In een vereniging met zowel wedstrijd- als plezierdammers kan men het harde en vol ergernis uitgesproken „Hou toch je kop” dikwijls horen.

Tenslotte bestaat er nog zo iemand als een „solitairdammer”. Een dergelijke figuur zal men wellicht op clubavonden niet zo vaak aantreffen, maar dat wil bepaald niet zeggen dat hij weinig tijd besteedt aan ons nobele spel. Een solitairdammer houdt zich thuis op zijn kamer bezig met andere mogelijkhe-

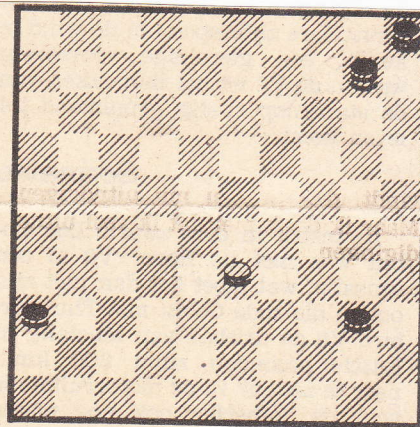
den om van zijn geliefde denksport te genieten, zoals het oplossen en/of het componeren van damproblemen, het oplossen (moeilijk!) en/of het componeren (zeer moeilijk!) van eindspelen, het spelen van correspondentiepartijen, het verzamelen van allerlei dammateriaal als boeken en tijdschriften, en tenslotte het zich bezighouden met de geschiedenis van het damspel.

Speciaal voor de solitairdammer bestaat er een heel mooi blad, te weten „Het nieuwe damspel”, een driemaandelijks tijdschrift voor het damspel in al zijn aspecten: bibliografie, damspelvariëteiten, historie, correspondentiespel, partij-analyse, recensies, sociaal damleven en toernooistatistiek.

Uit één van de goede vaste rubrieken van het blad, de eindspelrubriek van L. Vrijland, neem ik een stelling over.

M. van Dijk uit het Brabantse Wijk en Aalburg, die ook een „leve-rancier” is voor mijn eindspelrubriek in het Bondsorgaan „Het Damspel”, is de componist van bovenstaande diagramstelling. Wit wint dank zij de sleutelzet 10-15. Nu zijn er drie vertakkingen: 1) ... (36-41) 5×46 (40-44) 46-32! (44-50) 15-10! met een scherpe winst. 2) ... (40-44) en nu de kleine combinatie 5-41! gevolgd door 33-29, met eveneens scherp spel. 3) ... (40-45) en nu bijvoorbeeld 15-29 (36-41) 5×46 (45-50) 46-28 en vervolgens 29-1 met trictracwinst.

Een abonnement op „Het nieuwe damspel” kost per kalenderjaar (4



nummers) vijfenveertig gulden, te voldoen op postgiro 28.30.800 t.n.v. Adm. Het nieuwe damspel te Utrecht. Van harte aanbevolen aan alle solitairdammers uit het verspreidingsgebied van deze krant.

Vorige opgave: No. 2746.

S. Jusjkjewitsj

Zwart: 4, 7, 8, 9, 12, 14, 17, 18, 21, 26, 34, 39.

Wit: 15, 16, 20, 27, 28, 31, 32, 37, 42, 45, 48, 49.

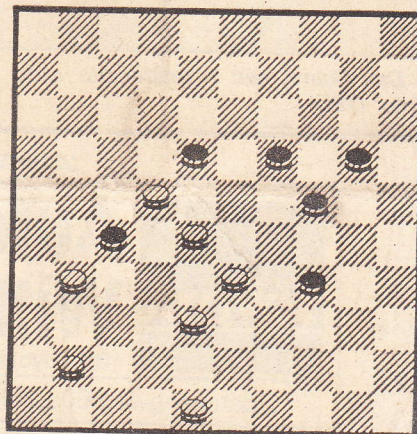
Fraaie winst door 15-10 (4×24) 48-43 (39×48) 28-22 (17×28) 32×23 (21×41) 16-11 (48×19) 11×4 (26×37) 4×30 (19×35) 45-40 (35×44) 49×40. Goede oplossingen ontvangen van J. van Hengel en W. Th. Lensink (beiden Hilversum), G. J. de Bruijn en M. Versteeg (beiden Huizen).

Nieuwe opgave: No. 2747

Auteur: A. J. de Jong (Pijnacker)

Zwart: 12, 19, 20, 24, 27, 34.

Wit: 22, 28, 31, 33, 38, 41, 48.



Ter oplossing een eenvoudig miniatuur, afkomstig uit de Probleemrubriek van „Het nieuwe damspel”. Oplossingen kunt u weer tot enige dagen na verschijning aan mij kwijt. (Uilenstede 427, 1183 AE Amstelveen).

ERIC VAN DUSSELDORP