

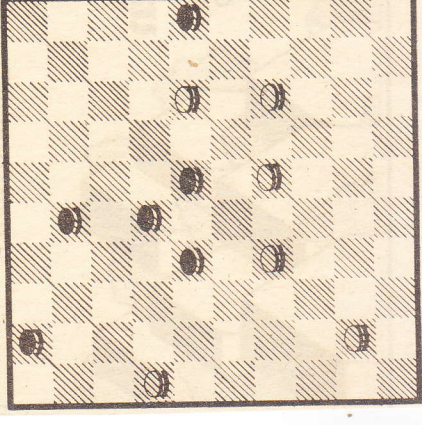
DAMMEN

16
6
1984

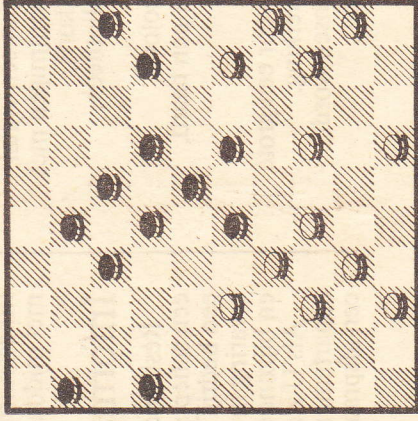
Veel dammers zullen met weemoed terugdenken aan het Suikerdamtoernooi dat in de jaren zeventig ieder jaar georganiseerd werd. Het was een toernooi met veel allure; in de grootmeestergroep waren de bekende Nederlandse en Russische grootmeesters zelden absent en ook de meestergroep, met opkomend talent en oudgedienden, was alleszins de moeite van het bezichtigen waard; verder maakten het jeugdwereldkampioenschap en het dameswereldkampioenschap geïntegreerd deel uit van dit damgebeuren en tenslotte was er ook nog zo iets als een „Suiker-groep”, een competitie voor werknemers in de suikerfabrieken.

Uit het hele land kwamen damliefhebbers naar het chique Krasnapolsky om aldaar de matadores in levende lijve achter het bord te zien: Sijbrands, Wiersma, Andreiko, Baba Sy, Smith, Gantwarg en noem ze maar op.

Ook op het persoonlijke vlak heeft het Suikertoernooi zijn vruchten afgeworpen. Zo hielden twee deelnemers aan de grootmeestergroep resp. het jeugd-WK, te weten Rob Clerc en Hans Jansen, onderling eens een weddenschap over de vraag wie in staat zou zijn de Joegoslavische inzending voor het dameswereldkampioenschap, Jadranc Nizic, te „versieren”. Inmiddels gaat deze jongedame door het leven als mevr. Clerc-Nizic, zodat de afloop van de weddenschap mij wel duidelijk lijkt.



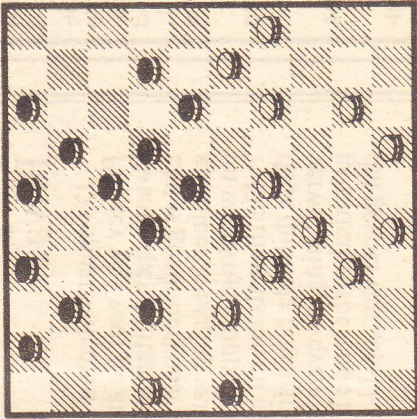
Ik heb wat leuke fragmenten opgezocht uit wijlen het Suikerdamtoernooi, in de hoop u ermee te vermaken. Het eerste diagram toont een stand tussen de Amerikaan Carl Smith en de Rus Anatoli Gantwarg. De witspeler, Smith, speelde hier foutief 56. 16-11? Op het eerste gezicht is het niet duidelijk waarom deze zet niet goed is. Gantwarg antwoordde echter met 56... 8-13! Nu is 57. 33-29 gedwongen maar dit lijkt tevens een prima zet. Edoch... 57... 1-7!; 58. 11x2, 22-28!; 59. 2x19, 28x46 en zwart wint. Een simpele, doch ongebruikelijke en dus verrassende finesse. Zou u er niet ingevlogen zijn? Overigens offerde de Amerikaan i.p.v. 57. 33-29 een schijf en verloor uiteindelijk de partij.



In 1973 werd Rob Clerc jeugdwereldkampioen en dat was voor hem tevens het begin van een grote doorbraak bij de senioren. Hier zien we hem twee belangrijke punten scoren tegen Pierre Lesnes uit Frankrijk. Lesnes speelde met zwart foutief 31... 20-25?; waarna de latere kampioen toesloeg via 32. 39-33!; 28x39 (25x34) verliest een schijf: 33x24 (19x30) 40x29 (23x34) 32x23 (18x29) 35x33; 33. 30-24, 29x20; 34. 27-22, 18x27;

35. 32x21, 16x27; 36. 35-30, 25x34; 37. 40x9, 20-25; 38. 38-32, 27x38; 39. 42x44 en wit won.

Overigens had wit na 20-25 ook gelijk 30-24 kunnen spelen met in wezen dezelfde combinatie.



Tenslotte een flits uit de Meester-groep. In 1973 maakte de volslagen onbekende Afrikaan Bassirou Ba furore door deze groep op zijn naam te schrijven, voor spelers als Douwe de Jong, Frank Teer en (vooral!) oudwereldkampioen drs. Piet Roozenburg. Het derde diagram herbergt een stelling uit de partij Guido Badiali (Italië) met wit tegen Bassirou Ba (Senegal) met zwart. Laatsigenoemde is aan zet en in het oog springt de combinatie (17-22, 23-28, tempozet, 3x41). Dit kost echter twee stukken en na 42-37 vindt echter een unieke tempozet die de slagzet wel lucratief maakt. Let op: 27... 17-22; 28. 28x17, 23-28; 29. 32x25, 26-31!!! (prachtig); 30. 30x8, 3x41 en zwart won moeiteloos.

Eind jaren zeventig besloot de Suikerunie – onder andere vanwege de economische recessie – om het inmid-dels traditionele damfestijn niet langer van sponsorgelden te voorzien. Ik vind het jammer, omdat een stijlvolle toernooi-opzet zoals we dat gewend waren van het Suikerdamtoernooi, naar mijn smaak sterk te prefereren valt boven al dat kermis-attractie-achtige gedoe dat tegenwoordig. Hopelijk komt – wat dit betreft – de goeie ouwe tijd ooit nog eens terug.

VORIGE OPGAVE

no. 2697

W. A. de Ron

Zwart: 1, 3, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 18, 26, 30, 36.

Wit: 17, 21, 22, 25, 27, 28, 32, 33, 34, 37, 38, 44, 47.

Oplossing: 21-16 (30x50) 28-23 (50x19) 27-21 (18x27) 25-20 (14x25) 47-41 (36x47) 37-31 (ad libitum, bijvoorbeeld 47x11) 16x9 (26x28) 21x5 (3x14) 5x2 J. C. Canalejas 1648. In de beginstand kan 47 beter op 46 staan i.v.m. voorkomen van positionele bijloosbaarheid (wit heeft in de beginstand immers een schijf meer). Ondanks het foutgedrukte diagram (de cijferstand was wel correct) stuurde A. v. Grinsven me de goede oplossing.

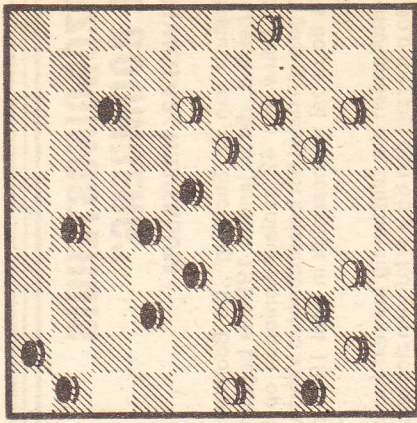
NIEUWE OPGAVE

No 2698

Auteurs: C. v.d. Sommen en H. M. Roos

Zwart: 1, 6, 8, 14, 17, 18, 22, 23, 28, 36.

Wit: 24, 26, 27, 29, 34, 35, 37, 39, 41, 42, 44.



Ter oplossing opnieuw een Canalejas-probleem, ditmaal een duo-productie van twee inmiddels overleden auteurs, t.w. C. v.d. Sommen en H. M. Roos.

I.v.m. vakantie gelieve u mij de oplossing deze keer niet toe te zenden. Overigens, ook u een prettige vakantie toegewenst!

ERIC VAN DUSSELDROP