

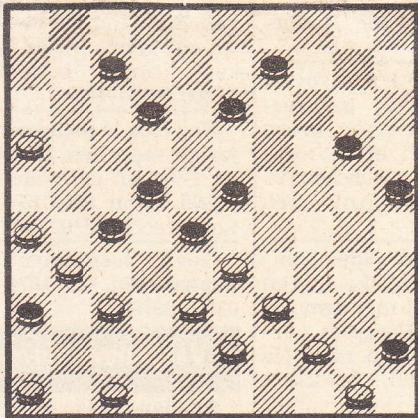
DAMMEN

Onlangs heeft de damfederatie van Kharkov (USSR) de uitslag bekend gemaakt van de problemistenwedstrijd die in mei 1983 was uitgeschreven. Het betrof hier een open, d.w.z. internationaal, concours ter nagedachtenis van de befaamde Russische eindspelcomponist met de Duitse achternaam I. A. Schmidt. In de Sovjet-Unie houdt men niet erg van zo-maar-een-compositie-toernooi. Het moet altijd ter ere van een bepaald persoon of instituut zijn, zoals ook in dit geval.

Wijnen I. A. Schmidt was de uitvinder van misschien wel het mooiste, verrassend motief dat op het dambord mogelijk is, t.w. de stand waarin wit een dam heeft op 2 en een schijf op 25 en zwart een dam op 19 en schijven op 10, 15 en 24. Wit aan zet wint door 25-20!! waarna de arme zwarte dam zich wel heel machteloos moet voelen. Ter illustratie: Op 19-46 volgt 2x35 en 35 x 5 en op 10-14 slaat wit handig 20x29 en zwart kan het opgeven.

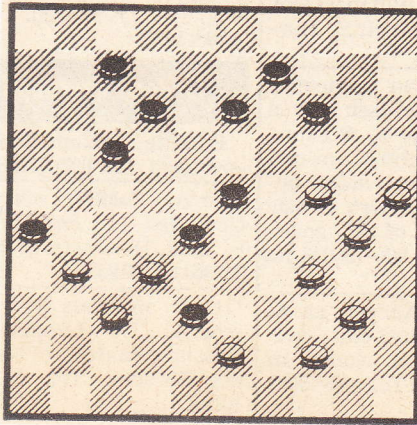
Uit de Sowjet-Unie, Nederland, Frankrijk en de Verenigde Staten kwamen inzendingen binnen, totaal 56 stuks. De jurering geschiedde door de heren S. Jusjkevitsj (een beroemd problemist), G. Rudnitsky (nog nooit van gehoord) en B. Shkitkin (bekend miniaturencomponist); door middel van „rapport“-cijfers konden de diverse composities gerangschikt worden. Laten we eens een aantal bekroonde werkstukken onder de loep nemen.

V. Matus (USSR)



Victor Matus bereikte de vierde plaats met bovenstaande compositie. Jurywaardering: $6,5 + 8,5 + 8 = 23$ punten. Oplossing: 44-40 (45x34) 39x30 (28x48) 50-44 (25x34) 47-41 (36x47) 16-11 (47x50) 11x2 (27x36) 2x39! (50x41) 6x37 (48x31) 26x37! Dit probleem is m.i. een stuk beter dan het vraagstuk van V. Malasjenko dat de derde prijs won, maar ik ben nu eenmaal geen jurylid.

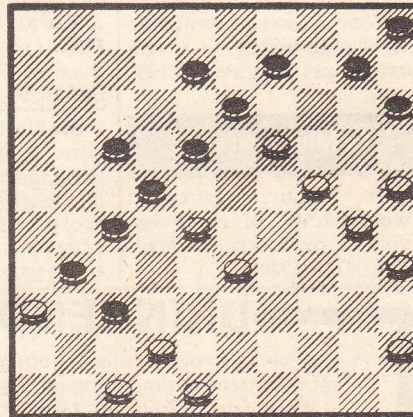
E. Repetto (FRANKRIJK)



De hoogst geklasseerde niet-Rus was de Fransman E. Repetto. Met een score van $8 + 7 + 6 = 21$ punten bereikte hij een eervolle vijfde plaats.

De ontleding: 22-27 (38x49) 34-29 (23x45) 25-20 (14x34) 37-32 (49-19) 32-3 (26x37) 27-22 (17x28) 3x50! Netjes, doch ook weer niet super-spectaculair.

J. Vink (Nederland)

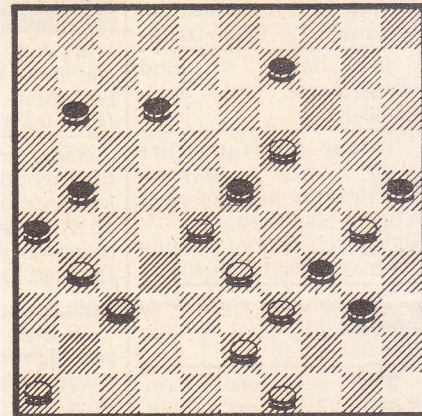


En hoe ging met de Hollanders? Hun prestaties kunnen ongeveer vergeleken worden met de verrichtingen van onze schaatsers in Serajevo. Het hoogst reikte J. Vink met een zevende plek en een puntenaantal van $7 + 7,5 + 6,5 = 21$. Daar gaat-ie: 47-41 (37x46) 28-23 (18x47) (48-42 (47x20) 25x32 (46x14) 36x20 (15x24) 30x19 (10-14) 19x10 (5x14) 35-30 (14-19) 30-24 (19x30) 45-40 winst door oppositie. Vorige opgave: no. 2690.

A.v. Grinsven.

Winst door 50-44 (25x34) 26-21 (17x26) 37-31 (26x37) 47-41 (36x47) 28-23 (47x17) de beste) 23x3 (17x50 (27-22) (50x17) 3x16 (1-7) 16x2 (9-13) 2x10 (5x14) en de slots-stand wint op verschillende manieren, bijv. 45-40(14-19)46-41(19-23)41-37(23-29)37--32(29-33)40-34.

Nieuwe opgave: no. 2691. Auteur: L. Teljkanov.



Zwart: 9 11, 12, 21, 23, 25, 26, 34, 40. Wit: 19, 28, 30, 31, 33, 37, 39, 43, 46, 49. Ter oplossing de compositie die beslag legde op de gouden plak. De waardering bedroeg $8,5 + 8 + 8 = 24,5$ punten. Wit begint en wint; een leuk vraagstuk!

ERIC VAN DUSSELDORP